Petra Backus

Heraeus Kulzer composieten : van Durafill tot Venus

Frontrestauraties vereisen een nauwkeurige werkwijze met betrekking tot de kleur, vorm en randaansluiting. Dit kan een stuk eenvoudiger en mooier dan ik tijdens mijn opleiding heb ervaren.

In 2001 studeerde ik af aan de KUN en begon enthousiast aan mijn eerste stap in mijn carrière. Het moeilijkst en tevens meest uitdagend vond ik de frontrestauraties. Ik werkte op de universiteit met Clearfil wat een nauwkeurig bonding systeem vereiste. Toentertijd begonnen de eerste anterior composieten te ontwikkelen met bijbehorende bonding systemen. Het eerste anterior composiet waarmee ik in de praktijk heb gewerkt was Spectrum, vervolgens Durafill, Charisma en uiteindelijk Venus (de laatste drie van Heraeus Kulzer). Allemaal mooie en goed verwerkbare composieten. Moeilijk vond ik vaak de precieze kleur vinden en de transparantie van de incisale rand creëren. Het langst heb ik gewerkt met Charisma omdat het in dentine kleuren verkrijgbaar is.

December 2003 heb ik kennis gemaakt met de mensen van Heraeus Kulzer tijdens een inloopavond georganiseerd in Venray. Het viel mij op dat daar mensen rondliepen met veel kennis over de producten en zij konden mij ook een eerlijk advies geven over de bruikbaarheid van producten in mijn praktijk. Ik was toen verbaasd hoeveel van hun producten ik al gebruikte zonder dat de naam mij bekend voorkwam. Soms ben ik moeilijk te overtuigen en is het goed dat ik de mogelijkheid krijg om iets uit te proberen. Tijdens gesprekken met een van de medewerkers van dit bedrijf kwamen de frontrestauraties ter sprake en kreeg ik het advies om eens hun Venus composiet te gebruiken. Het heeft nog een half jaar geduurd voordat ik die stap durfde te maken.

Had ik dat nou maar eerder gedaan!! **Venus** is een composiet dat zich aanpast aan het element. Een soort van kameleon dus, op het moment dat het composiet uit de spuit komt is het stug, eenmaal in de caviteit of op het geprepareerde buccale vlak aangebracht wordt het vloeibaarder waardoor het eenvoudig te modelleren is. Het composiet is in zowel dentine, glazuur als incisale kleuren verkrijgbaar zodat de natuurlijke kleurstelling van het te restaureren element eenvoudig nagebootst kan worden. Het afwerken gebeurd met soflex schijven en het iPOL polijstsysteem van Heraeus.

Klinische ervaring, 1e casus

Een jonge dame van 7 jaar met amelogenesis imperfecta komt met een esthetische wens, tevens heeft zij veel last van de gevoeligheid van de frontelementen. Bij haar zijn de boven incisieven van Venus composiet voorzien en het onderfront is met Venus flow behandeld. Het voordeel van Flow is dat het als een kameleon werkt indien er maar een dunne laag opgebracht hoeft te worden.

1

2

3

Klinische ervaring, 2e casus

Een 9 jarige dame met een uitgebreide amelogenesis imperfecta en de wens hier iets aan te doen. Ik ben begonnen met de elementen te reinigen met puimsteen en vervolgens met de kleurenring een dentine, glazuur en incisaal composiet uit te zoeken.
De incisieven zijn licht beslepen om ruimte te maken voor de composiet die iets lichter is dan de eigen kleur van haar elementen. Ik heb vervolgens geetst met de Gluma etch en daarna gebond met comfort bond met desentisizer om gevoeligheid ten gevolge van de restauratie te voorkomen. Daarna is cervicaal een dubbele laag dentine composiet aangebracht en naar incisaal een dunnere laag. Vervolgens is eerst een transparant incisaal composiet aangebracht en bedekt met het glazuur composiet. Hier is gebruik gemaakt van de kleuren OA2, A2 en T2.

1

2

In de tweede zitting zijn de cuspidaten onder voorzien van een facing. Op het moment dat de premolaren ver genoeg zijn geërupteerd kunnen deze ook van een facing voorzien worden.

3

4

Klinische ervaring, 3e casus

Een jonge dame komt met de wens om het diasteem ter plaatse van de 12 op te vullen met een vaste voorziening.
Bij haar is gebruik gemaakt van een plastic gaas vormige band waarop het element gemodelleerd is. Het lastige van dit band is dat het opaak is en dus moeilijk de transparantie incisaal te verkrijgen is.

1

2

Klinische ervaring, 4e casus

Een dame komt in de praktijk met de wens om het diasteem ter plaatse van de 24 van een semi-permanente restauratie te voorzien tot er een implantaat geplaatst wordt. Bij haar is de oude restauratie mesiaal van de 25 verwijderd en er is gebruik gemaakt van sticknet om een 24 op te modelleren. De restauratie is bewust buiten occlusie gehouden.

1

2

Al met al ervaar ik Venus als een heerlijk composiet om mee te werken en ook de patiënten zijn zeer tevreden over de resultaten. Ook de tandartsen die in de praktijk meewerken kunnen zonder verdere training goed met het materiaal overweg.